

A	B	C	D
PULCINELLA ANDAVA f BIELLA	.	PULCINELLA ANDAVA E BIELLA	PUL - CI - MER - LA P ANDAVA A BIELLA S
X X X X NON - TO SO - PRA - VA CARROZZELLA	PUL - CI - MER - LA ANDAVA A BIELLA	NON - TO SO - RA - VA CAR - RO - ZZELLA	.
.	MONTÒ U - NA CARROZZELLA	.	MONTÒ SOPRA UNA CARROZZELLA

1
2
3
4

I VIAGGI DI PULCINELLA

TESTO DI G. RODARI
MUSICA DI MASSIMILIANO PERETTI

PER QUATTRO SOLISTI
E DUE CORI

SEOW

COROI

CORO II

1) E SE IL CA-VAL-LO E-RA AT-TAC-CA-TO
2) CER-TO A RIE-ST-ORA E-RA AR-RI-VA-TA

1) E SE IL CA-VAL-LO E-RA AT-TAC-CA-TO
2) CER-TO A RIE-ST-ORA E-RA AR-RI-VA-TA

1

PULCINELLA ANDAVA
A TORINO

→

LEGENDA

I NUMERI INIZIANO I SOLISTI, LE CASELLE CON LE LETTERE, I PUNTI DOVE I SOLISTI DEVONO INIZIARE, DOPO L'ATTACCO, LE VOCI POSSONO SPOSTARSI LUNGO LA SCACCHIERA ORIZZONTALMENTE, VERTICALMENTE, OPPURE DIAGONALMENTE.

===== PARLARE DECLAMATO

||||| PARLATO IL PIÙ VOLORE POSSIBILE

X PARLATO RITARDATO

~~~~~ PARLATO SEGUENDO IL GRAFICO

□ PAUSA A PIACERE

8

MONTÒ SOPRA UN CAVALLINO  
f

1

MONTÒ SOPRA UN  
CAVALLINO

3

MONTÒ SOPRA UN CAVALLINO  
P

4

MONTÒ SOPRA UN CAVALLINO  
P

COROI

1

PUL - CI - MER - LA  
P

2

CI - MER - LA  
P

3

LA -  
P

FREE

COROI

NON - TO SO - PRA - VA - VAL - LI - HO

CORO I

NON - TO SO - PRA - VA - VAL - LI - HO

IMPROVVISAZIONE LIBERA  
TUTTI

ANDAVA A TORINO E ANCHE A COLLEGNÒ

P S P

P