

# I soldatini di piombo

Quando giochi con i soldatini, dopo averli allineati, immagina di farli camminare a tempo di marcia: Un, due, un, due... proprio come il tempo musicale  $\left(\frac{2}{4}\right)$  di queste canzoni.

*Andantino*

Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol

The musical notation consists of two staves. The top staff shows a sequence of notes on a five-line staff: Sol (G4), Re (D5), Sol (G5), Re (D5), Sol (G5), Re (D5), Sol (G5), Re (D5), Sol (G5). The bottom staff shows the corresponding musical notes with stems and beams, in a 2/4 time signature.

# Marcetta

*Andantino*

Sol La m Re 7 Sol Re Sol

La m Re 7 Sol Re Sol

The musical notation consists of two staves. The top staff shows notes with chords: Sol (G4), La m (F4-G4), Re 7 (D5), Sol Re Sol (G5, A5, G5). The bottom staff shows the musical notes with stems and beams, in a 2/4 time signature.

# Allegretto

Dal ritmo di marcia dei soldatini a quello di danza: un giro di valzer, il ballo più adatto alle feste importanti. Il tempo è in  $\left(\frac{3}{4}\right)$ .

*Allegretto*

Sol Re Do Sol Re Sol

The musical notation consists of two staves. The top staff shows notes with stems and beams: Sol (G4), Re (D5), Do (C5), Sol (G5), Re (D5), Sol (G5). The bottom staff shows the musical notes with stems and beams, in a 3/4 time signature.