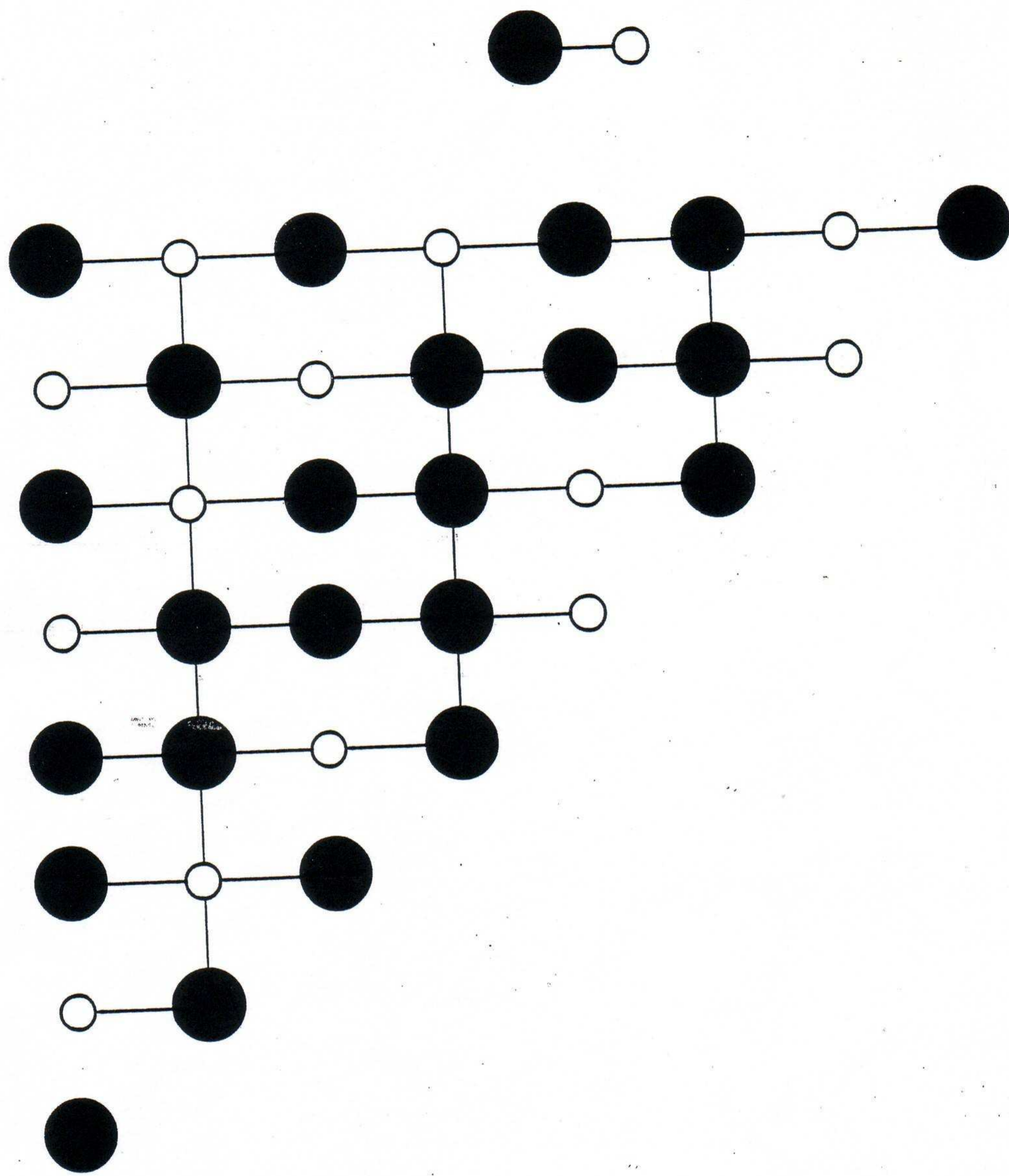


## Il monile peruviano



L'attività prende spunto da un disegno che ci fa pensare ad un gioiello, ad un monile di fattura peruviana. Come nell'attività precedente, divertiamoci ad esplorare le varie possibilità vocali, stavolta però pensando in relazione all'aspetto ritmico. Cerchiamo di essere regolari nella lettura dei punti e concentriamoci sulla pulsazione e sulla velocità scelta. Dopo aver esplorato diverse direzioni di lettura, fissiamo i percorsi che più ci sono piaciuti, cerchiamo di memorizzarli e quindi di riprodurli uno dopo l'altro.

Indicazioni:

- il pallino pieno rappresenta una pulsazione suono, il pallino vuoto una pulsazione silenzio
- interpretare il pallino pieno PA, pallino vuoto silenzio o CI
- interpretare il pallino pieno con sillaba o suono strumentale
- leggere per linee orizzontali, verticali o oblique
- polimetrie: ogni riga rappresenta un ostinato da sovrapporre
- stabilite un numero di pulsazioni uguale per tutti, ciascun esecutore o gruppo potrà partire da un punto diverso e seguire il percorso scelto seguendo come unica regola: l'iniziare e il concludere tutti insieme.