

Lola

Il ritmo di questa canzone è quello del charleston, una danza moderna di origine americana che ebbe grande successo anche in Italia. Deve essere resa marcando nettamente tutti gli accenti.

Allegro

Flauto
Voce

Do Sol7 Do

Lo - la mia deh!

6 Soldim. Rem7 Sol7 Rem7 Sol7

Vien con me c'è il fox - trot che fa per te che hai la fre - ne - si - a di bal -

11 Do Soldim. Rem7

lar. È un fox - trot ri - vo - lu - zion che si chia - ma
(Ritornello)

16 Sol7 Lam7 Re7 Sol7 Soldim. Sol7 Do

"Char - le - ston": l'a - vrai ben sen - ti - to no - mi - nar _____! Lo - la,
Do

22 Soldim. Sol7 Soldim. Sol7

co - sa im - pa - ri a scuo - la man - co u - na pa - ro - la sai di char - le - ston. _____

28 Soldim. Sol7 Soldim.

Lo - la man - da il cuo - re in go - la rom - pe qual - che

33 Sol7 Do Do7

suo - la: ma quan - t'e - mo - zion. _____ Char - le - ston! _____ Char - le -

39 Fa Lam Dom Re7 Sol7

- ston! Che de - li - zia che pas - sion. _____

45 Do Soldim. Sol7 Soldim. Sol7

Lo - la, sai non è una fo - la do - po la "Spa - gno - la"

50 1 Do Lam Rem7 Sol7 2 Do Soldim. Sol7 Soldim.

vie - ne il Char - le - ston! _____

56 Sol7 Soldim. Sol Do Fam Do