

Thoinot Arbeau • TRE DANZE RINASCIMENTALI

1. GAGLIARDA

Allegro

Flauto

Percussione

2. PAVANA

Mosso

Flauto

Metallofono

Bel - la che nei tuoi oc - chi m'hai fat - to pri - gio - nier,  
 m'hai l'a - ni - ma ra - pi - ta col tuo sor - ri - so al - ter,  
 Be - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tès yeux,  
 qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux,

soc - cor - ri - mi, ti pre - go, op - pu - re mo - ri - rò.  
 viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.

*Bella che nei tuoi occhi  
 m'hai fatto prigionier,  
 m'hai l'anima rapita*

*col tuo sorriso alter,  
 soccorrimi, ti prego,  
 oppure morirò.*

*Belle qui tiens ma vie  
 captive dans tes yeux,  
 qui m'as l'âme ravie*

*d'un souris gracieux,  
 vient tôt me secourir,  
 ou me faudra mourir.*

3. BRANLE DEGLI EREMITI

Moderato

Flauto 1

Flauto 2

Riprende la Gagliarda